



Die DRUM-PERFORMANCE der flexiblen Art



Bauanleitung:

- ▶ Bitte an den Knicken knicken
- ▶ Diese und die gegenüberliegende Lasche nach außen falten und an markierter Stelle mit Büroklammer zusammenstecken
- ▶ Schild an geeignetem Ort aufstellen!

Hier Büroklammer anstecken

JO!achim Brünjen
...alles was lärmt!
▶ JO!achim Brünjen
erhielt sein „Trommel“-Diplom am Konservatorium Osnabrück und studierte an der Schlagzeugschule und der Carl von Ossietzky Universität Osnabrück. Seit 1991 ist JO!achim als Schlagzeugdozent an u.a. Big-Band-Drummer und Roger Cicero. Durch seine vielseitige Ausbildung hat er Bühnenerfahrungen in Theater, Jazzclubs, im TV und auf internationalen Festivals sammeln können.



▶ GO! improvisiert mobil Rhythmen aller Genres auf allem, was gereicht und genommen wird. Mit veranstaltungsrelevanten Utensilien leicht beschürzt stürmt GO! jede klinglich nutzbare Location und inszeniert ein unüberhör- und unübersehbares Rhythmuserlebnis.

▶ GO! interpretiert seine Vorliebe für moderne Breakbeats, latin- und afrokubanische Rhythmen ausschließlich auf ortsansässigen Instrumenten. So leitet ein wuchtiges Techno-Duell zwischen Thekeninventar und Fischplatte geschmackvoll über in einen Wiener Walzer auf den Brillengläsern des Jubilars und der Heizungsverkleidung. Samba-Grooves auf Altpapierentönen und schmucken Innenstadtfunzeilen zerfließen in einem Chill-Out-Groove aus geschüttelten Zahnschochern und geschobenen Blumenkübeln.

▶ GO! begeistert mit Spielwitz, akrobatischer Virtuosität, rasanten Ortswechseln und Stand-Up-Comedy-Aktionen auf jeder Groß-, Klein-, In- & Outdoor-Veranstaltung. GO! ist spontan, publikumsnah, flexibel, anpassungsfähig und musikalisch auf höchstem Niveau. GO! bewegt den städtischen Trödelmarkt, das große Industrie-Event, die Haushaltswaren- und Automesse, das Geburtstagskind, die Vernissage und den Kirchentag!

▶ GO! bietet zusätzlich zum Walk-Act eine ca. 60-minütige High-Speed-Drum-Comedy-Bühnen-Performance aus festen Arrangements und improvisatorischen Elementen. Neben traditioneller Instrumentierung wird auch hier in Art der Ausstattung, Publikumsanimationen und Vokalimlagen flexibel Bezug genommen auf den Anlaß der Veranstaltung.

GO!

KONTAKT

Joachim Dölker
Im Gattberg 15
49191 Belm

Tel: +49(0)5406/898670
Mobil: +49(0)170/9667356
e-Mail: joachim.doelker@groove-it.de

▶ www.groove-it.de

JO!achim Dölker
...alles was noch mehr lärmt!
▶ JO!achim Dölker
ist seit 1984 als professioneller Musiker tätig. Seit 1988 ist JO! Dozent für Schlagzeug, Perkussion und Ensemble-spiel an der Kreismusikschule Osnabrück. Von 2000 bis 2003 war JO! Tour-Perkussionist der „SCORPIONS“ im Rahmen der „Acoustica-World-Tour“. 2006 wurde JO! als Drummer für eine England- und Schottland-Tour gebucht.

Mit der eigenen Percussion-Comedy-Show „Exhausted Groove Orchestra“ gewann er 1995 und 1999 zwei internationale Kleinkunstpreise, absolvierte 20 Fernseh-auftritte u.a. bei Jürgen von der Lippe und Götz Alsmann (ex Thin Lizzy) als Drummer für eine England- und war europaweit auf Drummerfestivals mit namhaften Drummern wie Sheila E. (Prince), Jonathan Moffet (Madonna, Michael Jackson) und Luis Conte (Phil Collins, Santana) auf der Bühne. Neben seiner Tätigkeit als Drummer in der Feuer-Show „Licence2Burn“ ist JO! ein gefragter Performance-Künstler im Kleinkunst-, Event- und Galabereich. Mit seinem eigenen Rhythmus-Lehrkonzept „Groove it all up“-Rhythmus-Training mit Biss wurde JO! zu internationalen Kongressen für zahlreiche Workshops eingeladen und als Dozent für zahlreiche Workshops und Fortbildungen engagiert.

Die DRUM-PERFORMANCE der flexiblen Art